

BANDO DI CONCORSO

Art. 1 – **OFFICINE GUTENBERG**, con il contributo della Società Italiana Autori Editori, attraverso il Bando Sillumina nato dalla direttiva del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT), organizza la prima edizione concorso **Storie di Barriera – Concorso per scrittori e illustratori under 35** con lo scopo di far emergere scrittori e illustratori under 35 e di valorizzare le capacità creative e narrative di giovani scrittori italiani, mediante l’accompagnamento in un percorso di potenziamento delle competenze tecniche della professione dello scrittore e aprendo loro il mondo del graphic novel e della narrativa illustrata.

Art 2 – Al concorso sono ammessi concorrenti di età non superiore ai 35 anni, con residenza in Italia.

E’ possibile partecipare a una delle seguenti sezioni:

A. **Sezione Scrittori** - con un racconto di min 5 cartelle editoriali, max 15 cartelle editoriali (cartelle da 1800 battute l’una).

I racconti devono aprirsi con il seguente incipit:

“Gli abitanti di Piacenza sono asserragliati all’interno dell’angusta cerchia delle mura medievali. Il vicino fiume Po è diventato un confine invalicabile. I ponti che univano la parte settentrionale della città alla Lombardia sono stati demoliti, e dove un tempo sorgevano le società di canottaggio ora sorgono torrette per gli avvistamenti, con l’obiettivo di respingere l’eventuale arrivo degli Altri”.

Ogni candidato dovrà proseguire il racconto, senza ulteriore indicazione sulla trama.

B. **Sezione Illustratori** - con 1 tavola in duplice copia in bianco e nero e a colori, sul tema dell’incipit di cui al punto A.

Art. 3 – Il concorso si apre il 13 maggio 2018 e l’invio delle opere è fissato tassativamente entro le 23.59 del **31 luglio 2018**. L’iscrizione al concorso è completamente gratuita e prevede l’invio delle opere in formato pdf (senza riferimenti al nome e cognome dell’autore) all’indirizzo e-mail info@storiedi-barriera.it, indicando nell’oggetto “Concorso Storie di Barriera 2018 - Sez. Scrittori” o “Concorso Storie di Barriera 2018 - Sez. Illustratori” a seconda della sezione per cui ci si presenta. Nel contenuto della e-mail andrà specificato nome e cognome, residenza e data di nascita. In allegato all’opera stessa ci dovrà essere una certificazione di originalità e totale proprietà intellettuale e una liberatoria all’utilizzo e alla pubblicazione per conto di Officine Gutenberg Soc. Coop. a r. l.

Art 4 – Una giuria valuterà le opere pervenute per la **Sezione Scrittori**. I criteri di valutazione della giuria:

- A. **Coerenza** – si valuterà la coerenza con il tema indicato e il rispetto della traccia fornita da utilizzare come incipit
- B. **Originalità ed efficacia** del messaggio
- C. **Qualità tecnico-espressiva** - si valuterà la scorrevolezza e correttezza della scrittura
- D. **Stile**
- E. **Coerenza con il tema dell'inclusione sociale** e capacità di suscitare domande rispetto alle sfide interculturali e sociali
- F. **Impatto emotivo**

La giuria assegnerà un punteggio da 1 a 10 a ognuno di essi, selezionando i 6 migliori racconti e decretando nel contempo la graduatoria dei primi 3 classificati, che verrà comunicata solo nella serata finale.

Art 5 – Le opere pervenute per la **Sezione Illustratori** saranno selezionate **dai 6 giovani autori dei racconti vincenti**, che sceglieranno all'interno dei lavori pervenuti gli illustratori che preferiscono e che ritengono più adatti a rappresentare la loro storia e il loro messaggio.

Art 6 – Le 6 coppie di scrittori e illustratori che si formeranno parteciperanno a un **laboratorio di graphic novel**, avente l'obiettivo di fare incontrare le diverse competenze e i diversi approcci, condotto da uno sceneggiatore professionista che avrà il compito di accompagnare la trasformazione dei testi scritti in storie illustrate.

Art. 8 – I racconti e le versioni illustrate degli stessi saranno raccolti in un **volume** che sarà pubblicato e presentato nell'ambito di un **evento finale** che avrà luogo nel cuore del multietnico Quartiere Roma di Piacenza. A ogni autore e illustratore saranno donate 3 copie del volume. Durante l'evento racconti e graphic novel potranno essere fruiti dal pubblico presente in una modalità inconsueta ed innovativa, grazie alla proiezione di una versione multimediale delle storie su maxischermi e l'ascolto delle relative colonne sonore mediante le cuffie normalmente utilizzate in occasione degli eventi di *silent disco*. Nel corso della serata finale, la giuria si riunirà e decreterà la classifica finale del concorso, dopodiché verranno premiate le 3 migliori coppie (scrittori e illustratori).

Art. 7 – Saranno premiati:

A – I **primi 3 classificati** per la **Sezione Scrittori**:

- a. Al vincitore del concorso: **1.000 Euro** e la **pubblicazione di una propria raccolta di racconti**, edita da Officine Gutenberg
- b. Al secondo classificato: **700 Euro**
- c. Al terzo classificato: **300 Euro**

B – I **6 illustratori** selezionati nella **Sezione Illustratori** con **200 Euro** per ogni partecipante.

Art. 10 – Sottoscrivendo il presente regolamento tutti i concorrenti si impegnano e dichiarano di non aver nulla a pretendere dall'Organizzazione – direttamente o indirettamente, tramite gli operatori o partner tecnici coinvolti nel concorso – in ordine a riprese audio, televisive, web, fotografiche, radiofoniche, interviste, pubblicazioni ecc., aventi ad oggetto testi, illustrazioni e/o immagini relative alle opere e alle iniziative collaterali (laboratorio, evento finale). I concorrenti altresì con l'adesione al concorso accettano di consentire agli Organizzatori ed ai soggetti coinvolti nella realizzazione del concorso ogni forma di divulgazione di tutti i materiali prodotti all'interno del progetto senza limiti di tempo.

Art. 11 - L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal concorso, in qualsiasi momento l'inadempiente e/o gli inadempienti.

Art. 12 - Nessun compenso, al di là dei premi di cui all'Art. 7, verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso; altresì ai concorrenti non verrà mai chiesta alcuna contribuzione in denaro per la realizzazione dell'iniziativa, né per partecipare.

Piacenza, 17 maggio 2018

