



# CONCORSO MENTE LOCALE – VISIONI SUL TERRITORIO 2019

Concorso internazionale per audiovisivi dedicati al racconto del territorio

## REGOLAMENTO

### PREMESSA

Mente Locale - Visioni sul territorio, organizzato da CARTA|BIANCA, è il primo festival italiano dedicato a **promuovere e valorizzare il racconto del territorio attraverso la narrazione audiovisiva**. La sesta edizione del festival **Mente Locale - Visioni sul territorio** avrà luogo **dal 13 al 17 novembre 2019 a Vignola (Modena) e Valsamoggia (Bologna)**, con anteprime ed eventi speciali a Modena e Bologna.

Il programma, in via di definizione, sarà pubblicato sul sito del festival: [www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it).

Raccontare un territorio è un tema complesso e affascinante, in cui possono di volta in volta prevalere aspetti autoriali e culturali, temi di promozione turistica, sviluppo economico, ma anche rigenerazione, sostenibilità e nuovi stili di vita: questo è l'approccio integrato ed interdisciplinare che caratterizza da sempre il festival.

### IL CONCORSO

Il concorso è riservato a **opere audiovisive italiane e straniere senza distinzione di durata, tecnica, formato o genere, purché dedicate al racconto di un territorio**, inteso in senso ampio come racconto di luoghi, persone, organizzazioni, saperi e tradizioni riconducibili a un'area geografica. **Sono ammesse al concorso opere realizzate a partire dal 2017.**

La sesta edizione del concorso prevede diverse sezioni:

- **Mente locale - Sguardo globale**

Mente Locale è aperto alle opere e autori da tutto il mondo. Le opere in concorso devono essere in tema con il festival e rappresentare un racconto di territorio, inteso in senso ampio, come racconto di luoghi, persone, culture, paesaggi o tradizioni. La sezione **Visione globale** prevede un premio al miglior **documentario** e un premio alla migliore **opera di finzione**.

- **Mente locale - Visioni sul territorio italiano**

Mente Locale insieme con il Touring Club Italiano, partner del festival dal 2016, conferma anche per l'edizione di quest'anno una sezione dedicata al meglio delle opere audiovisive che **raccontano il territorio italiano** in chiave di **divulgazione, valorizzazione e/o promozione turistica del patrimonio culturale** (le eccellenze e i tesori nascosti dal punto di vista artistico, culturale, paesaggistico, enogastronomico). La storica associazione che ha creato la nozione di turismo in Italia, impegnata oggi a guardare al futuro senza contraddire i valori che la contraddistinguono, assegnerà una **menzione speciale Touring Club Italiano**.



- **Mente locale – Filmare per Bene**

Confermata anche per l'edizione 2019 la **menzione speciale** assegnata dal **Segretariato Regionale MiBAC Emilia-Romagna** alla migliore opera in concorso sulla tematica beni culturali e/o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo.

Per partecipare è possibile:

- scaricare e compilare la scheda di iscrizione al concorso Mente Locale, disponibile on-line sul sito del festival Mente Locale Visioni sul territorio ([www.festivalmentelocale.it](http://www.festivalmentelocale.it)), in cui andrà specificato il 'link' (percorso URL) a cui accedere per visionare l'opera con cui si intende partecipare e la relativa password; il 'link' al video indicato dovrà rimanere attivo fino al 30 novembre 2019; una volta compilata, la scheda di iscrizione dovrà essere stampata, firmata, scansionata e inviata con gli altri allegati richiesti (2 foto di scena, foto dell'autore, note di regia) al seguente indirizzo e-mail: [concorso@festivalmentelocale.it](mailto:concorso@festivalmentelocale.it).

Per favorire l'estrazione dei dati da parte dell'organizzazione la scheda dovrà essere inviata anche in formato aperto (.doc, .odt ecc)

oppure

- iscrivere l'opera al concorso tramite la piattaforma [Movibeta](#) oppure [FilmFreeway](#).

Nel caso di opere non in lingua italiana, esse dovranno essere inviate con sottotitoli, preferibilmente in italiano o almeno in inglese.

**La scadenza per la presentazione delle candidature per il concorso è il 15 settembre 2019.**

- **Sezione speciale foto-contest Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio**

Anche per l'edizione 2019 Mente Locale prevede un contest fotografico dedicato ai territori di Grand Tour Emil Banca - Il cuore nel territorio: Parma e dintorni, l'Appennino bolognese e reggiano e la pianura bolognese. Il contest fotografico ha l'obiettivo di favorire la scoperta dei tesori presenti nei territori coinvolti. I concorrenti possono partecipare con fotografie riguardanti ad esempio la natura, l'arte, la storia o i prodotti tipici dell'enogastronomia.

Per partecipare al contest i concorrenti devono postare sul proprio profilo Instagram una o più fotografie utilizzando entrambi gli hashtag **#GrandTourEB19** e **#ContestGrandTourEB19**, taggando il profilo Instagram



del Festival Mente Locale (@festivalmentelocale) e aggiungendo alle immagini una didascalia che descriva il soggetto raffigurato e anche il luogo in cui è stata scattata la foto, a meno che la fotografia non sia georeferenziata.

**Il foto-contest è aperto fino al 31 ottobre 2019.** Leggi il [regolamento](#)

## **I PREMI**

L'organizzazione del festival preselezionerà le opere. Durante il festival saranno assegnati da una giuria di esperti (nominata dopo la scadenza del presente bando) i seguenti premi e menzioni speciali:

- Premio di **1.000 Euro MENTE LOCALE 2019 - Visione globale** al miglior documentario.
- Premio di **1.000 Euro MENTE LOCALE 2019 - Visione globale** alla migliore opera di finzione.
- **Menzione speciale Touring Club Italiano MENTE LOCALE 2019 - Visioni sul territorio italiano** alla migliore opera che racconti il territorio italiano.
- **Menzione speciale Segretariato Regionale MIBAC MENTE LOCALE 2019 - Filmare per Bene** alla migliore opera sulla tematica beni culturali e/o promozione dell'identità culturale del territorio emiliano-romagnolo.
- Premio **FOTOCONTEST GRAND TOUR - IL CUORE NEL TERRITORIO** di Euro 300 per la fotografia prima classificata e Euro 200 per la seconda classificata.

I giudizi dell'organizzazione e della giuria sono insindacabili. Gli autori selezionati per la partecipazione al concorso audiovisivo riceveranno **comunicazione entro il 20 ottobre** del giorno e dell'ora in cui la propria opera sarà proiettata e sarà previsto un incontro con l'autore. Gli autori selezionati provenienti da fuori regione saranno ospiti del festival almeno per un giorno e una notte. Le spese di viaggio saranno a carico degli autori.

L'invio delle opere implica l'autorizzazione non in esclusiva agli organizzatori del festival di diffondere e mettere a disposizione del pubblico – attraverso il proprio sito internet e con ogni altro mezzo o forma conosciuta – brevi clip o sequenze delle opere selezionate, nonché delle immagini e informazioni riguardanti le opere presentate. La partecipazione al concorso e l'invio delle opere implica l'accettazione senza riserve di questo regolamento.

## **RESPONSABILITÀ**

I contenuti delle opere presentate in concorso (immagini, suoni, animazioni) devono essere in regola per quanto riguarda l'assolvimento di diritti SIAE e non devono costituire plagio e/o contraffazione di opere altrui e non violare né in tutto né in parte i diritti di terzi di qualsivoglia natura (diritti d'autore e di proprietà intellettuale, diritti di immagine e della persona, ecc.). L'organizzazione del festival declina ogni responsabilità in tal senso. La partecipazione al concorso implica la esclusiva responsabilità personale dell'autore per eventuali irregolarità in questo ambito; l'organizzazione si riserva con insindacabile giudizio di escludere dal concorso e di revocare eventuali premi ad opere che presentino tali irregolarità. In ogni caso il partecipante al concorso si impegna a tenere indenne e manlevata l'organizzazione del festival da qualsivoglia richiesta e pretesa fatta valere da terzi, a qualsivoglia titolo, causata



dall'utilizzazione e dalla proiezione dell'opera, fatto salvo il diritto dell'organizzazione al risarcimento del danno. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Bologna.

## PRIVACY E TRATTAMENTO DATI PERSONALI

### **Informativa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei dati personali ("GDPR")**

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, CARTA BIANCA Associazione Culturale, in qualità di titolare del trattamento informa che i dati personali a Lei relativi, presenti nel nostro database formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa applicabile e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

#### **Titolare del trattamento**

Il titolare del trattamento dati è CARTA BIANCA Associazione Culturale con sede legale in via Marzatore n. 25 loc. Monteveglio 40053 Valsamoggia (BO).

#### **Tipologia dei dati trattati**

La compilazione e l'inoltro della scheda di iscrizione al concorso *Mente Locale - Visioni sul territorio 2019* comportano l'acquisizione dei dati di contatto del mittente, nonché di tutti i dati personali inclusi nelle comunicazioni necessarie per lo svolgimento delle attività legate al Festival *Mente locale - Visioni sul territorio 2019*.

#### **Finalità del trattamento**

Il trattamento dei dati è finalizzato alla realizzazione delle attività legate al Festival *Mente locale - Visioni sul territorio 2019*.

#### **Base Giuridica del Trattamento**

Base giuridica del trattamento è il consenso espresso dal soggetto interessato al trattamento dei propri dati personali per una o più specifiche finalità (art. 6 comma 1, lett. a) del GDPR.

#### **Modalità e ambito del trattamento**

Il trattamento avverrà mediante la raccolta dei dati personali on line nel caso dell'iscrizione al concorso attraverso le piattaforme Movibeta o FilmFreeway oppure tramite l'invio via email della scheda di iscrizione al concorso. I dati personali saranno trattati esclusivamente da persone autorizzate al trattamento ed opportunamente istruite, oltre che tramite responsabili del trattamento legati al titolare da specifico contratto. I dati personali trattati non saranno oggetto di diffusione.

#### **Esercizio dei diritti da parte degli Utenti**

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del Regolamento i soggetti cui si riferiscono i Dati Personali hanno il diritto in qualunque momento di ottenere la conferma dell'esistenza o meno degli stessi presso il Titolare del Trattamento, di conoscerne il contenuto e l'origine, di verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione, la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei Dati Personali trattati in violazione di legge, nonché di opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento. Le richieste vanno rivolte al Titolare del Trattamento. I diritti potranno essere esercitati tramite l'indirizzo e-mail [festivalmentelocale@gmail.com](mailto:festivalmentelocale@gmail.com).

#### **Conservazione dei dati**

Nel rispetto di quanto previsto dall'art. 5 comma 1 lett. e) del Reg. UE 2016/679 i dati personali raccolti verranno conservati in una forma che consenta l'identificazione degli interessati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali i dati personali sono trattati. I dati raccolti per informazione, assistenza agli utenti in merito alle iniziative di CARTA BIANCA Associazione culturale attinenti agli interessi dei medesimi verranno conservati per 10 anni.

Per ulteriori informazioni sul concorso, scrivere a: [concorso@festivalmentelocale.it](mailto:concorso@festivalmentelocale.it)